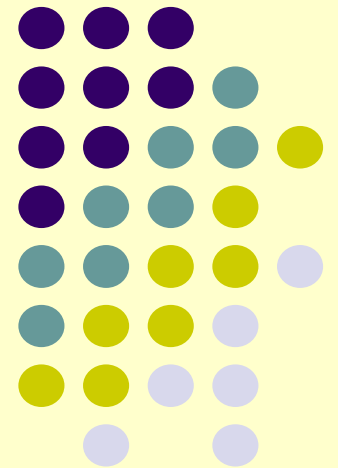
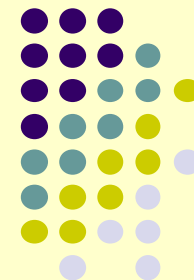




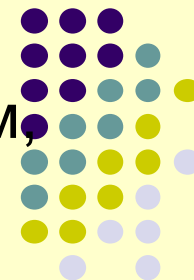
# Музыкальные инструменты своими руками

Из опыта работы  
Балобанова О.В.,  
Сорокоумова О.В.,  
музыкальные руководители МБДОУ г.  
Иркутска детского сада № 40





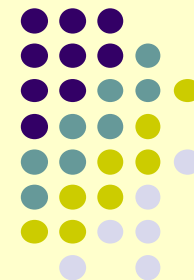
Жизнь современных молодых родителей состоит из бесконечной суеты и перегруженности на работе. Как же им успеть за тот короткий отрезок времени, что у них имеется, уделить ребенку максимум внимания и дать понять, что они его любят и готовы общаться любую минуту?



Мы будем рады, если наш опыт пригодится родителям, а, может, бабушкам и дедушкам...

Сейчас в магазинах огромный выбор детских музыкальных инструментов, но стоит ли покупать готовые инструменты, расходуя драгоценное время и немалые деньги?.. Вы можете дома сами сделать простые детские музыкальные инструменты своими руками из подручных материалов, и процесс не оставит равнодушным вашего ребенка. К тому же, если вы замечали, дети с большим удовольствием любят играть на самодельном барабане из кастрюли или тазика, чем на готовом. Музыкальными инструментами могут стать крышки от кастрюль, ложки, коробки... И поверьте, это совместное творчество принесет необыкновенное удовольствие.

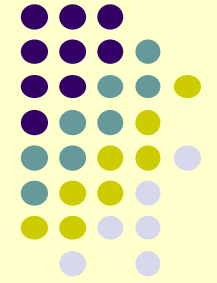
Так давайте проявим немножко фантазии и посмотрим, что же можно придумать...



Для изготовления «**Весёлых маракасов**» подойдут коробочки из-под киндер-сюрпризов. Наполнением может быть: крупа, горох, мелкие макаронные изделия или пуговицы.

Замечательным музыкальным инструментом может стать простой стаканчик из-под йогурта и натянутая на него резинка. Такие же «струны» можно натянуть на любую коробку (из-под обуви, например).

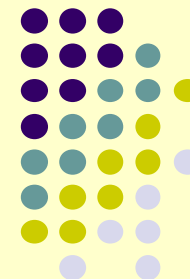




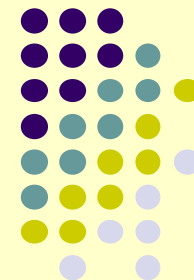


Для изготовления «барабанчиков» понадобились пустые коробочки из-под сливок, сметаны или кефира, ведерки из-под майонеза. На них можно играть карандашом, пальцем, палочками.

Полакомившись мороженым, не выбрасывайте палочки, они тоже могут стать музыкальным инструментом. Теперь эти палочки «шуршалочки», «моталочки», «леталочки», «чесалочки», «мешалочки», «каталочки», «стучалочки» и т.д. Такие игры развивают тактильные ощущения, тренируют нервные окончания, координацию движений, развивают чувство ритма. Игры могут сопровождаться речью – развивается образно-речевое творчество, речевое интонирование, тренируется память (речевая, двигательная, эмоциональная, образная), внимание.

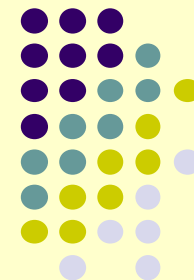


# Палочки - стучалочки

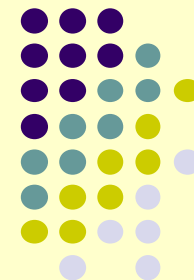


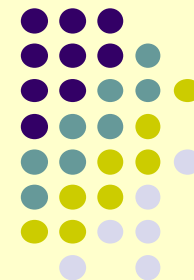


# Палочки - шагалочки



# Палочки - шуршалочки

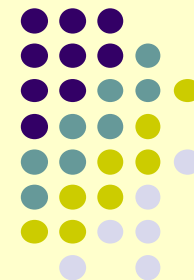


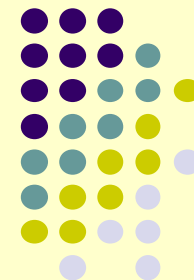


Замечательным музыкальным инструментом и игровым пособием могут стать даже обыкновенные грецкие **орехи**.

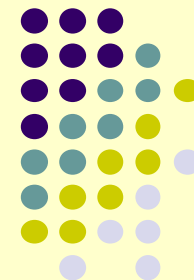
С ними можно танцевать, играть, развивая:

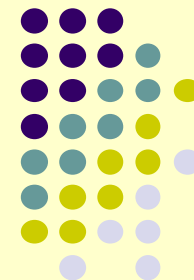
- сенсорные музыкальные способности: различение контрастов в динамике, темпе;
- воображение, творчество в музыкальной деятельности;
- слуховое внимание, память, координацию движений с музыкой.



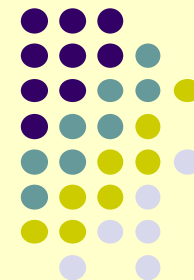


«Музыкальными»  
инструментами для домашнего  
оркестра могут стать  
браслетки из различных  
звонящих вещей, даже  
обычные кастрюльки и  
тарелочки из кукольной посуды  
– тоже при желании становятся  
музыкальными инструментами.

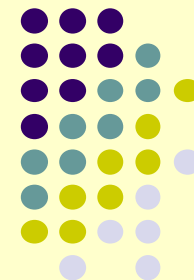




Немного свободно времени, остатки разноцветной пряжи – и получились **штанишки и юбочки** для пальчиков. Такие пальчики с большим удовольствием будут «маршировать», «бегать», «спать» под музыку, отражая ее характер.

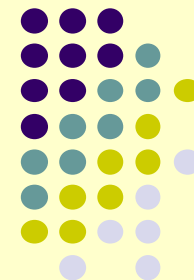


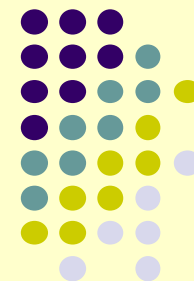




Обычные **бусики** могут быть не только украшением, но и помощниками в иллюстрации к музыкальным произведениям (и не только). С такими «иллюстрациями» и слушать и петь интереснее.

# бусики могут быть не только украшением...



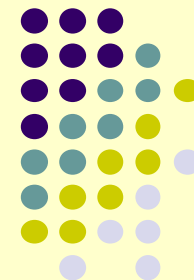


**... а еще рисовать**



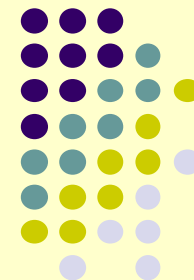






## Вот простые пёрышки.

Под текст или пение перышками можно сделать самомассаж или массаж другу (коммуникативность, чувство ритма, координация движений).





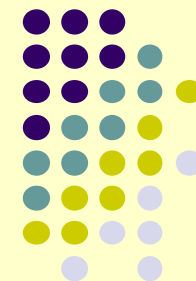


## Немного о простой бумаге...

Оказывается, бумага может звучать, звучать тихо и громко. Большие коробки издадут звук, похожий на гром... (развитие сенсорных музыкальных способностей, различие контрастов в динамике, темпе). Можно поиграть в «кошки-мышки». Дать «мышкам» шуршащие бумажки, а грозным «кошкам» – коробки (образность движений, координация в пространстве, развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности, эмоциональная отзывчивость).

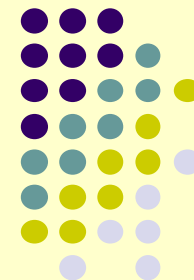


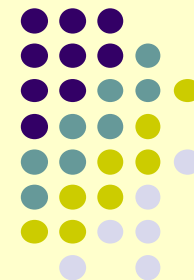
# ЗВОНКИЕ ЛЬДИНКИ





## ХРУСТАЛЬНЫЕ БОКАЛЫ – ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ





Мы надеемся, что совместный опыт изготовления своими руками звучащих игрушек не пройдет напрасно! Ребенок по-иному будет воспринимать окружающий мир, более внимательно относиться к звуку. А главное, вы со своим любимым малышом проведете увлекательно время.